

Museum van
Hedendaagse Kunst
Antwerpen

Leuvenstraat 32,
2000 Antwerpen
www.muhka.be
+32 (0)3 260 99 99
info@muha.be



DeMorgen.

art



BILL
VIOLA

M HKA
www.muhka.be

INFINITE JOURNEY
INFINITE JOURNEY
INFINITE JOURNEY
INFINITE JOURNEY
INFINITE JOURNEY
INFINITE JOURNEY

06.08 > 05.12

- 6 | LODGERS
- INBOX | 5
- 4 | M HKA FE
- AUDITORIUM | 3
- 2 | EXPO
- SALON | 1
- 0 | BALIE & EXPO
BIBLIOTHEEK
& LEESZAAL
ARCHIEF
INSITU



Welkom in ons museum, we zijn blij je er bent. Het M HKA is een museum voor hedendaagse beeldende kunst, film en beeldcultuur. Het is een open ontmoetingsplaats van en voor de kunst, de kunstenaar en het publiek. Het M HKA ambieert een voortrekkersrol in Vlaanderen en een internationaal profiel voortbouwend op de Antwerpse avant-garde traditie.

[1]

Het M HKA overbruggt de verhouding tussen artistieke en brede samenlevingsvragen, tussen het internationale en het regionale, kunstenaars en publiek, traditie en vernieuwing, reflectie en presentatie. Centraal daarbij staat de collectie met verwerving, beheer en onderzoek.

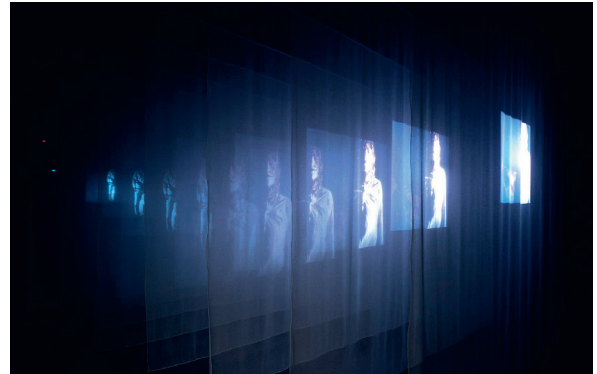
01 | Bill Viola

6 aug - 5 dec 2019

Bill Viola, evolutionaire ziel in de kunst. Hij wordt geprezen als een grootmeester in videokunst. Hij raakt je met zijn videokunst.

Zijn professionele manier van werken en sterke visuele esthetiek hebben de videokunst definitief uit het underground circuit gehaald. Viola's thema's zijn klassiek en verwijzen naar de essentie van het bestaan: de evolutie van de ziel, gevisualiseerd in geboorte en dood. Zijn installaties confronteren de kijker vaak op een onontkoombare en indringende wijze met liefde en spiritualiteit.

[2]



Sommige van zijn inspiratiebronnen zoals de christelijke mystiek, het zenboeddhisme en de schilderkunst van de Renaissance zijn duidelijk herkenbaar in zijn werk. Je wordt helemaal in beslag genomen met zijn werk.

[3]

Het werk van Bill Viola raakt en ontroert. Bill Viola kreeg alle lof toegezwaaid voor het zichtbaar maken van de diepste essentie van de mens. Hij maakt video-installaties waarin hij zowel beheersing van als minachting voor de techniek toont. Hij maakt sfeervolle, theatrale installaties die een stap verder gaan dan de vroegste videokunst schuwt.

[5]

Five Angels for the Millennium - Bill Viola

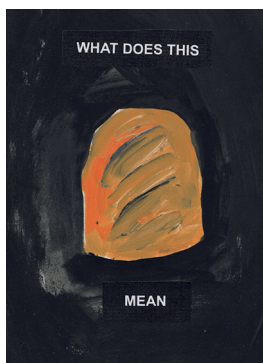
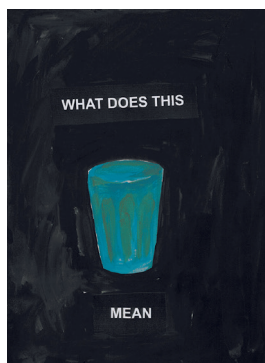


Life. Death. Rebirth. - Bill Viola



[4]

[6]



/ AM-BIG-YOU-US LEGSICON /

Deze tentoonstelling is de tot nu grootste expositie van het werk van kunstenares Laure Prouvost. Ze biedt een breed overzicht van Prouvosts carrière, met een belangrijke selectie van haar vormende “monoloog”-videowerken tot en met haar recente grote installaties, en tracht zo het werk te tonen van een kunstenares die door diverse artistieke talen een complex denkpatroon ontwikkelt. Deze retrospectieve neemt een duik in de filosofische dieptes van Prouvosts werk, evenals in de noties van het preverbaal en de strijdigheid met het verbale.

[7]

De tentoonstelling toont een omvangrijk gedeelte van het werk van Prouvost met een bijzondere aandacht voor de denkwijze die de kunstenares ontwikkelt om de complexe toestand van het mentale te kunnen beschouwen. Haar werken vinden hun weerklank in de belangrijke wetenschappelijke filosofische en psychoanalytische theorieën van halverwege de 20e eeuw.

De tentoonstelling, die ook nieuw werk van de kunstenares toont, zal in een allesomvattende setting de experimentele, gelaagde en intuïtieve aspecten van Prouvosts werkwijze belichten. Ze biedt bezoekers een uniek moment om stil te staan bij het werk van iemand die als een van de meest originele kunstenaars van haar tijd wordt gezien.

[8]

Prouvost won de Max Mara Prize in 2012 en de Turner Prize in 2013. In 2019 zal ze Frankrijk vertegenwoordigen op de 58ste Biënnale van Venetië.

In maart opent Laure Prouvost Performatik19, de Brusselse biënnale voor performance art, met de performance *They Are Waiting For You*. Ze woont en werkt in Antwerpen.



This Means - Laure Prouvost

[9]

03 | De collectie

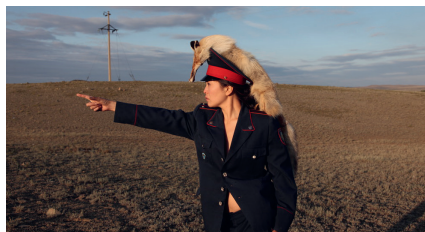
28 apr 2017 - 5 apr 2020

Voor het eerst toont het M HKA een permanente basiscollectie met referentiekunstenaars, de hedendaagse helden, de historische trekkers en smaakmakers uit de wereldwijde collectie van het museum. De collectietentoonstelling is gratis te bezoeken op de gelijkvloerse verdieping. Ook elders in het museum zijn permanent geïnstalleerde collectiewerken te zien.

[10]

Deze werken zijn gekozen uit de M HKA-collectie die momenteel uit ongeveer 5000 werken bestaat. De ruggengraat ervan zijn eigen aankopen en werken die door de Vlaamse Gemeenschap zijn verworven.

Daarnaast zijn er schenkingen en enkele andere publieke fondsen die het M HKA ontsluit. Het collectie verhaal vertrekt van de naoorlogse avant-garde in Antwerpen en Vlaanderen, en gebruikt dit verleden als uitgangspunt om de multipolaire wereld van vandaag en van de toekomst te begrijpen.



[11]

BEELD-ACTIE-MAATSCHAPPIJ

De M HKA-collectie ontwikkelt zich rond drie manieren om kunst te benaderen: beeld, actie en maatschappij. Hoewel geen enkel werk uitsluitend onder een van deze noemers valt, zijn het nuttige insteken om de eigenheid en de complementariteit van onze collectie te onderzoeken.

Beeld, actie en maatschappij kunnen de drie assen zijn die samen de ruimte van een werk bepalen: elk performatief kunstwerk heeft een beeldkwaliteit, kijken is actie en elk kunstwerk verhoudt zich tot de maatschappij. Deze opdeling wil dan ook een aanzet vormen voor het publiek om in interactie te gaan met de werken en nieuwe verbanden te leggen.

[12]



Untitled No 121 A - Cindy Sherman

[13]



BEELD

Antwerpen heeft een lange traditie van het scheppen, reproduceren en verspreiden van beelden. Denken over 'het beeld' maakt dan ook deel uit van de praktijk van verschillende kunstenaars uit de M HKA-collectie. Beelden kunnen verwijzen naar andere beelden, en naar de manier waarop ze gemaakt worden.



ACTIE

De term 'actie' verwijst naar performancekunst in enge zin, maar ook naar kunst als 'performatieve praktijk' met het vermogen de werkelijkheid – of de manier waarop we ze begrijpen – te veranderen. Kunstenaars experimenteren nu ook met hun eigen lichaam, de tijdsgeest of de verwachtingshorizon van het publiek.



MAATSCHAPPIJ

Onder de noemer 'maatschappij' vatten we politiek en sociaal geëngageerde kunst, maar ook kunst die meer indirect over relaties tussen mensen reflecteert. De collectie weerspiegelt maatschappelijke veranderingen, en richt zich de laatste decennia steeds meer op de multipolaire realiteit.

[16]

Niet zonder trots opent het M HKA het Panamarenkohuis op zaterdag voor groepen. Kom kijken en stel vast dat niets van het magische universum van de kunstenaar verloren is gegaan. In tegendeel! Het Panamarenkohuis is een niet te missen ontdekkingsreis voor jong en oud, langs zwevende constructies, vliegende rugzakken, helikopters met pedalen, zeppelins, meikevers, onderzeeërs, wandelende kippen en een heus helikopterplatform op het dak. De perfecte gezinsuitstap voor grote en kleine dromers!

In 2007 schonk kunstenaar Panamarenko zijn huis en atelier in de Seefhoek met volledige inboedel aan het M HKA. Het museum restaureerde het pand en reconstrueerde Panamarenko's leefwereld tot in de kleinste details, waardoor het huis gestaag evolueerde van authentieke kunstenaarswoning naar een totaalkunstwerk en monument voor de Seefhoek.

/ HET PANAMARENKO HUIS /

“

Ik ben geen wetenschapper noch iemand die kunstvoorwerpen maakt. Het belangrijkste voor mij is dat er af en toe een soort poëzie schuilt in wat ik maak.



[17]

Praktisch:

- Rondleidingen vinden plaats:
- Biekorfstraat 2 – 2060 Antwerpen
- Elke zaterdag om 13u30
- €20 per persoon (inclusief drankje achteraf)
- €10 kinderen tot 12 jaar
- Maximaal 8 bezoekers per rondleiding

Cinema Zuid – de filmwerking van het M HKA – verwerkt van dinsdag tot zondag film liefhebbers met een uitgebreid programma.



/ OVERZICHT PROGRAMMA /

- **Di en do:** Filmhistories een greep uit de filmgeschiedenis.
- **Woe:** Off-stream, een eigenzinnig programma met spraakmakende documentaires, avant-garde- en experimentele films, cultfilms en curiositeiten.
- **Do:** Matinees voor de nostalgici
- **Vr en Zo:** Reeksen
- **Za en Zo:** Re-run filmparels die te snel uit het reguliere filmcircuit verdwenen
- **Zo:** filmplezier voor jong publiek in Zazie.

[19]

Daarnaast organiseert Cinema Zuid ook regelmatig evenementen, een parallelle programmering met de tentoonstellingen in het M HKA. Cinema Zuid laat je dit allemaal mee beleven en reikt je via ontmoetingen met de makers, meeslepende inleidingen, verrassende interventies en boeiende gesprekken meteen ook een context aan.

→ www.cinemazuid.be

06 | Praktische info

M HKA – Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
Leuvenstraat 32
2000 Antwerpen
+32 (03) 260 99 99
info@muhka.be
→ www.muhka.be

[20]

OPENINGSUREN

Di-Woe & Vr-Zo: 11u00–18u00

Do: 11u00–21u00

Onderwijsgroepen zijn welkom voor een rondleiding met gids vanaf 09:00.

TARIEVEN

Gratis toegang: collectie gelijkvloers / collectie inbox
Betalend: exposities (€10 / €5 / €1 elke do av 18-21u)

BEREIKBAARHEID-TOEGANKELIJKHEID

Alle informatie over het museum vind je via de website www.muhka.be.



1 Wisselende Collectie

2 Permanente Collectie

3 Bibliotheek & leeszaal

4 Balie & shop

5 Centrum Kunstarchieven Vlaanderen

6 IN SITU

RESERVATIES

Ma-Vr: 9u00-12u00 en 13u00 - 17u00

+ 32 (0)3 260 99 90

reservatie@mukha.be

BIBLIOTHEEK & LEESZAAL

Doorlopend vrij toegankelijk op de beneden-verdieping tijdens de openingsuren van het museum

CINEMA ZUID

Waalsekaai 47

2000 Antwerpen

+32 (0)3 242 93 54

info@cinemazuid.be

→ www.cinemazuid.be

M HKA

Met dank aan alle medewerkers en partners

Layout: Conny Van Egroo

Blijf op de hoogte van alle tentoonstellingen en activiteiten. Schrijf je in op onze digitale nieuwsbrief. Volg ons op sociale media voor updates.